

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: вопросы техники безопасности, безопасности дорожного движения. Входной контроль.	2	1	1	анкетирование
	I Пение как вид музыкальной деятельности.	32	10	22	
2	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	2	2	-	наблюдение
3	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	6	2	4	анализ
4	Строение голосового аппарата. Правила охраны детского голоса.	2	2	-	наблюдение
5	Вокально-певческая установка.	14	2	12	прослушивание
6	Упражнения А. Стрельниковой	8	2	6	прослушивание
	II. Формирование детского голоса	60	18	42	
1	Звукообразование.	12	4	8	прослушивание
2	Певческое дыхание.	8	4	4	прослушивание
3	Дикция и артикуляция.	6	2	4	прослушивание
4	Речевые игры и упражнения.	12	2	10	прослушивание
5	Вокальные упражнения.	22	6	16	опрос
	III. Слушание вокальных произведений, разучивание песен.	58	6	52	
1	Народная песня.	14	2	12	исполнение
2	Произведения русских композиторов - классиков.	14	2	12	опрос
3	Произведения современных отечественных композиторов.	18	2	16	прослушивание
4	Сольное пение.	12	-	12	прослушивание
	IV. Игровая деятельность, театрализация.	10	2	8	
	V. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	22	11	11	
1	Путь к успеху.	14	3	11	Урок - концерт
2	Знакомство с лучшими образцами исполнительского мастерства.	8	8	-	опрос
	VI. Концертно-исполнительская деятельность	32		32	
1	Репетиции.	20	-	20	прослушивание
2	Выступления, концерты.	12	-	12	Концертная деятельность
	Итого	216	48	168	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: вопросы техники безопасности, безопасности дорожного движения. Входной контроль.	2	1	1	анкетирование
	I Пение как вид музыкальной деятельности	52	20	32	
2	Вокально-певческая установка.	18	8	10	Наблюдение
3	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	18	6	12	Анализ
4	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой	16	6	10	Наблюдение
	II Совершенствование вокальных навыков.	72	14	58	
1	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	18	4	14	прослушивание
2	Вокальные упражнения.	10	4	6	прослушивание
3	Артикуляционный аппарат.	14	2	12	прослушивание
4	Речевые игры и упражнения	16	2	14	прослушивание
5	Дыхание, опора дыхания	14	2	12	Опрос
	III Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	50	10	40	
1	Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).	12	2	10	Исполнение
2	Произведения композиторов-классиков.	10	2	8	Опрос
3	Произведениями современных отечественных композиторов.	10	2	8	прослушивание
4	Произведениями западноевропейских композиторов-классиков.	10	2	8	прослушивание
5	Сольное пение.	8	2	6	прослушивание
	IV Элементы хореографии	4	-	4	
	V Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	18	6	12	
1	Путь к успеху.	10	2	8	Опрос
2	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	4	2	2	Анализ
3	Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами	4	2	2	прослушивание
	VI Концертно-исполнительская деятельность	18	-	18	
1	Репетиции	12	-	12	прослушивание
2	Выступления, концерты.	6	-	6	Концертная деятельность
	Итого	216	50	166	